



La Galería de las Estatuas de Cueva Mayor forma parte del nivel superior del karst de la Sierra de Atapuerca.
FOTO: Miguel Ángel Martín

Galería de las Estatuas: sexto yacimiento con fósiles humanos de la Sierra de Atapuerca

Ana Isabel Ortega Martínez
Miguel Ángel Martín Merino
Grupo Espeleológico Edelweiss

El último día de la campaña de excavación de 2017, cuando ya se habían presentado los resultados de la misma a los medios de comunicación, los yacimientos de la Sierra de Atapuerca volvieron a deparar una sorpresa: el hallazgo de una pequeña falange de pie, atribuida a un individuo de la especie *Homo neanderthalensis*, en la Galería de las Estatuas de Cueva Mayor.

La Galería de las Estatuas corresponde al nivel superior del karst de Atapuerca, el más antiguo y, por tanto, el primero en formarse y en quedar libre de las aguas. El conducto de este primitivo nivel, tras un inicial recorrido serpenteante en el que lo denominamos Galería del Sílex, da un brusco giro y, a partir del colapso que originó la entrada de Cueva Mayor, se adapta a la ladera SO de la Sierra de Atapuerca. Desde aquí, el tramo inicial se conoce como Salón del Coro y el final como Galería de las Estatuas, dando salida al Valle de la Propiedad y Valhondo (Martín et al., 1981; Ortega, 2009; Ortega et al., 2012b).

En su extremo N, totalmente colmatada por sedimentos, se localizaría la primera surgencia del karst de Atapuerca, en la margen izquierda del Valle de la Propiedad, a cota algo más elevada que la del yacimiento de Elefante. Se identificó el yacimiento del final de la Galería de las Estatuas, como esa antigua surgencia colmatada, en los trabajos relacionados con la tesis doctoral de Ana Isabel Ortega (Ortega et al. 2005; Ortega, 2013). El hecho de que esa entrada del nivel superior quedara libre de las aguas en un momento muy temprano podría también facilitar la presencia de yacimientos de cronologías previas a las que se estaban excavando en la Trinchera que correspondían al nivel intermedio del karst, aunque en superficie sólo se detectaran restos óseos de hiena y oso pardo de cronologías del Pleistoceno Superior (Ortega, 2009).

Durante los años 2003 a 2005 se realizaron diferentes prospecciones geofísicas por Tomografía de Resistividad Eléctrica (ERT) para intentar conocer la evolución del conducto más allá de su colmatación final y su posible relación con las cavidades existentes en la margen derecha del Valle de la Pro-

piedad, así como si el encajamiento del valle era anterior o posterior a la karstificación. En concreto, el perfil 10 se hizo cruzar sobre el tapón final de la Galería de las Estatuas y con los perfiles 8 y 9 se intentaba aclarar su relación con el Valle de la Propiedad (Ortega, 2009; Ortega et al. 2010 y 2012).

En 2009, Juan Luis Arsuaga decidió abrir un nuevo frente de excavaciones en el final de la Galería de las Estatuas, que desde entonces ha deparado una buena estratigrafía del Pleistoceno Superior, con industrias líticas musterienses y restos fósiles de faunas relacionados con la ocupación de esa antigua entrada. Ocho años después ha aparecido el primer fósil humano del yacimiento, lo que incrementa notablemente la importancia del mismo.

Por otra parte, en el exterior, en el Valle de la Propiedad y el Camino de la Roza, en 2016 y 2017 se ha continuado con las prospecciones geofísicas y las perforaciones con recuperación de testigo para verificar la potencia de los rellenos detectados con la ERT. El correspondiente al antiguo acceso colmatado hacia la Galería de las Estatuas ha confirmado la potencia inicial que se esperaba de este yacimiento, mientras que frente a él, al otro lado del valle y a la misma cota, Cueva Fantasma también comenzó a deparar el año pasado fósiles neandertales e industrias musterienses. Buena parte del futuro de las excavaciones de la Sierra de Atapuerca parece que empieza a configurarse en torno a ambas márgenes del Valle de la Propiedad

Bibliografía

Martín, M.A., Domingo, S., Antón, T. (1981): Estudio de las cavidades de la zona BU-IVA (Sierra de Atapuerca), *Kaite*, 2, 41-76.

Ortega, A.I.; Pérez, A.; Martín, M.A.; Carretero, J.M.; Arsuaga, J.L. (2005): El Sistema Cueva Mayor-Cueva del Silo: un estudio morfogenético del endokarst de la Sierra de Atapuerca (Burgos, España), en M. Santonja, A. Pérez, M.J. Machado (eds.): *Geoarqueología y Patrimonio en la Península Ibérica y el entorno mediterráneo*, 161-179.

Ortega, A.I. (2009): *La evolución geomorfológica del karst de la Sierra de Atapuerca y su relación con los yacimientos*



Palange de pie de *Homo neanderthalensis* de la Galería de las Estatuas. FOTO: Javier Trueba

pleistocenos que contiene. Tesis doctoral UBU. 624 pp más 112 planos.

Ortega, A.I., Benito, A., Porres, J.A., Pérez, A., Martín, M.A. (2010): Applying Electrical Resistivity Tomography to the Identification of Endokarstic Geometries in the Pleistocene Sites of the Sierra de Atapuerca (Burgos, Spain), *Archaeological Prospection*, 17, 233-245.

Ortega, A.I., Benito, A., Porres, J.A., Pérez, A., Martín, M.A. (2012a): Prospección Geofísica por Tomografía Eléctrica en el karst de la Sierra de Atapuerca, *Cubía*, 16, 34-48.

Ortega, A.I.; Martín, M.A.; Grupo Espeleológico Edelweiss (2012): *Cuevas de Atapuerca. Una visión de la mano del Grupo Espeleológico Edelweiss*, 272 pp.

Ortega, A.I., Benito, A., Pérez, A., Martín, M.A., Pérez, R., Parés, J.M., Aranburu, A., Arsuaga, J.L., Bermúdez de Castro, J.M., Carbonell, E. (2013): Evolution of multilevel caves in the Sierra de Atapuerca (Burgos, Spain) and its relation to human occupation. *Geomorphology*, 196, 122-137.



La excavación de la Galería de las Estatuas en 2012.

FOTO: Miguel Ángel Martín



Perforación con recuperación de testigo, realizada en 2017, sobre el acceso original a la Galería de las Estatuas. FOTO: Ana Isabel Ortega